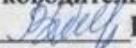



ПОСПЕЛИХИНСКИЙ РАЙОН АЛТАЙСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОСПЕЛИХИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»

Рассмотрено на заседании ШМО
Руководитель ШМО
 В.М.Касьянова
Протокол № 1
от «27» августа 2018 г

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 Л.В.Шубная
от «28»августа 2018 г.

«Утверждаю»
Директор школы
 Н.Н.Савина
Приказ № 169
от «28» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Русский язык
5 класс

Уровень обучение – основное общее образование
2018-2019 учебный год

Программа разработана на основе Рабочие программы. Русский язык.Предметная линия учебниковТ.А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений— 12-е изд., переработанное. — М.: Просвещение, 2016. — 111 с. **Уровень базовый**

Составитель:
Русина Елена Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1
от «28»августа 2018 г.

с.Поспелиха2018г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа реализуется на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010г. № 1897
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях: приказ Министерства образования и науки России от 31.03.2014 №253 (с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 08.06.2015 №576).
- Приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 N 535 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N253

Рабочая программа для 5 класса составлена на основе Рабочие программы. Русский язык. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы.— 12-е изд., переработанное. — М.: Просвещение, 2016. — 111 с.

В ней также учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования

Авторская программа основного общего образования М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского по русскому языку в 5 классе рассчитана на 175 часов, **5 часов в неделю**.

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального стандарта второго поколения, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены ФГОС.

Программа выполняет две основные функции.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Цель изучения русского языка в 5 классе состоит в том, чтобы в процессе обучения органично сочетались, с одной стороны, освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм литературного языка, умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой – интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно- нравственных и эстетических качеств личности школьника.

Ведущими идеями курса русского языка в 5 классе являются:

- синтез всестороннего речевого развития школьников со специальной лингвистической подготовкой;

- нацеленность образовательного процесса на достижение **метапредметных и предметных целей** обучения, что возможно на основе **компетентностного** подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической, **культуроведческой компетенций**, а также формирование функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать;

- усиление **коммуникативно-деятельностной** направленности;

- реализация **системно-деятельностного подхода**, который предполагает усвоение системы лингвистических понятий; овладение умениями и навыками, обеспечивающими системность в усвоении родного языка; применение полученных знаний, умений и навыков в учебной и практической деятельности; интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся в процессе учебной деятельности; формирование способности правильно, уместно и выразительно употреблять в речи языковые единицы;

- отработка на базе изученного в начальных классах ведущих навыков распознавания частей речи, типов и стилей речи, простых и сложных предложений; совершенствование навыков языкового анализа различных единиц языка; закрепление важнейших орфографических и пунктуационных навыков; введение нового материала на фоне уже известного как его развитие и обогащение, что обеспечивает системное восприятие знаний; учет внутрисубъектных связей (например, материал по лексике и словообразованию дается во взаимосвязи), что облегчает процесс усвоения изучаемого, способствует прочности знаний и умений;

-направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, развитие абстрактного мышления, памяти, воображения, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Задачи обучения русскому языку в 5 классе:

- воспитывать гражданственность и патриотизм, сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитать интерес и любовь к русскому языку;
- совершенствовать речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся; развивать готовность и способность к речевому взаимодействию, потребность к речевому самосовершенствованию;
- осваивать знания о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности соответствия ситуации и сфере общения; умения работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Ведущие формы, методы, средства и технологии обучения:

урок изучения нового материала, урокобщеметодической направленности, комбинированныйурок, обобщающий урок, урок-практикум, урок развития речи

Для реализации программы используются следующие **методы обучения:**

словесные, наглядные, практические, репродуктивные, исследовательские, проблемные, частично-поисковые.

Средства обучения: рабочая программа предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. Дидактико-технологическое оснащение включает: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля,

тестовые задания, лингвистические справочники и словари, мультимедиа уроки.

Приемы:

организационные (беседа, работа с учебником, ответы с места и у доски; индивидуальная, групповая, фронтальная работа);
технические (работа с таблицами и карточками, перфокартами; использование компьютерных технологий).

Технологии:

технологии личностно-ориентированного обучения, игровые, проектные технологии, ИКТ.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм обучения, в том числе методики деловых и ролевых игр, технологии компетентностной системы обучения (КСО), межпредметных интегрированных уроков.

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с авторской:

Авторская программа основного общего образования М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского по русскому языку в 5 классе рассчитана на 175 часов. В соответствии с годовым календарным графиком работы школы на изучение русского языка в 5 классе отводится 169 часа. Сокращено – 3 часа по теме «Повторение и систематизация изученного» из-за календарных праздников и 1 час тема «Глагол».

Программа предусматривает работу с детьми с ограниченными возможностями

Содержание программы

Язык и общение

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем.

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у, после шипящих. Разделительные ь и ы знаки.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1,2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях глаголов; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие.

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи (Далее **Р/р**) Текст. Тема текста. Стили.

Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения, выделения, разделения.

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространённые и распространённые предложения. Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Р/р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

К.Р. Контрольное сочинение-описание. Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

Р/р. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

К/р. Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

Лексика. Культура речи

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Р/р. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображённого на картине с использованием необходимых языковых средств.

К/р. Контрольное сочинение-описание. Контрольный текст №2 по теме «Лексика. Культура речи».

Морфемика. Орфография. Культура речи

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях –лож-, -лаг-, -рос-, -раст-.

Буквы ё и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

Р/р. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности

К/р. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика».

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имён существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на –ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных.

Р/р Доказательства и объяснения в рассуждении.

К.Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

Р/р. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

К.Р. Контрольное изложение. Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

Глагол

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределённая форма глагола (инфинитив на –ть, -ться, -ти, -чь, -чься)

Совершенный и несовершенный вид глагола; 1 и 2 спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся е и и в корнях глаголов –бер, -бир, -дер, -дир, -мер, -мир, -пер, -пир, -тер, -тир, -стел, -стил.

Правописание не с глаголами.

Р/р. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

К.Р. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

Повторение и систематизация изученного в 5 классе

К.Р. Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год.

Тематическое планирование

№	Тема, раздел	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	уроки развития речи	изложение	сочинение	контрольные работы
1	Язык и общение	2+1	2+1	1			-
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем	17+3	17+3	1	1	1	2
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	23+7	23+7	1	3	3	1
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	12+3	12+3		1	2	2
5	Лексика. Культура речи	6+2	6+2		1	1	
6	Морфемика. Орфография. Культура речи	18+4	18+4		1	3	1
7	Морфология. Орфография. Культура речи						
7.1	Имя существительное	17+4	17+4		1	3	2
7.2	Имя прилагательное	10+4	10+4		1	3	1
7.3	Глагол	29+6	28+6	3	1	2	2
8	Повторение и систематизация изученного	5+2	2+1			2	
	Всего:	175	169	6	10	20	11

Планируемые образовательные результаты обучающихся:

Личностные результаты освоения пятиклассниками программы по русскому языку являются:

- умение учиться, самостоятельно получать знания в области лингвистики, организовывать исследовательскую деятельность;
- осознание эстетической ценности русского языка, необходимости владения русским языком для учебной деятельности;
- умение анализировать себя как слушателя;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, стремление к речевому совершенствованию;
- интерес к созданию собственных текстов;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в устной и письменной форме;
- потребность сохранить чистоту русского языка.

Метапредметными результатами освоения пятиклассниками программы по русскому языку являются:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие темы и др.);
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; - соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности;
- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Предметные результаты освоения пятиклассниками программы по русскому языку являются:

- **по фонетике и графике:** выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями;
- **по орфоэпии:** правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем;
- **по лексике и фразеологии:** употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;
- **по морфемике и словообразованию:** выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
- **по морфологии:** различать части речи знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;
- **по орфографии:** понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных; *о – ё* после шипящих в корне, чередующиеся гласные в корне; знать неизменяемые приставки, приставки на *з (с)* и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; верно употреблять разделительные *ь – ь*, букву *ь* после шипящих в корне существительных и глаголов, *не* с глаголами;
- **по синтаксису:** вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные

предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

- **по пунктуации:** правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами *и, а, но*, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

Способы и формы оценивания образовательных результатов обучающихся

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);
- комплексный анализ текста;
- подробное изложение;
- сжатое изложение;
- выборочное изложение;
- сочинение-рассуждение;
- сочинение по картине;
- тест;
- исследовательская или проектная работа.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по предмету

- 1) Программа. М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской и Н.М. Шанского//Русский язык 5-9 классы: программы для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.- 111 -
- 2) Русский язык 5класс,учебник для общеобразовательных учреждений / авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова, Л.Т.Григорян и др. М., Просвещение, 2011 г.
- 3) Тесты по русскому языку. 5 класс. Часть 1. К учебнику Ладыженской Т.А. "Русский язык. 5 класс". ФГОС / Черногрудова Е.П. Экзамен, 2016
- 4) Диктанты по русскому языку. 5 класс. К учебнику Т.А. Ладыженской "Русский язык. 5 класс". ФГОС Потапова Г.Н. /Экзамен, 2016
- 5) 220 сочинений по картинкам из учебников русского языка 5-9 классы Ладыженской Т.А., Тростенцовой Л.А. ФГОС/ Федорова Т.Л/ Юнвес, 2015
- 6) Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. К учебнику Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А. "Русский язык. 5 класс". ФГОС Тростенцова /Экзамен, 2016

Календарно-тематический план

№ урока	Тема урока	Вид занятия	Виды учебной деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые образовательные результаты изучения раздела			Используемое оборудование	Дата по плану	по факту
				Личностные УУД	Метапредметные УУД	Предметные			
Язык и общение (2ч+1ч)									
1.	Язык и	Урок	Осознают роль речевой культуры,	Осознавать эстетическую	Коммуникативные: слушать и слышать	Осознавать роль родного языка в жизни человека	Выставка книг	3/9	

	человек. Общение устное и письменное.	открытия нового знания	коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение.	ценность русского языка, необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя.	друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять полезную информацию. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявлять в ходе исследования структуры слова.	и общества. Научиться дифференцировать понятия язык и речь, определять коммуникативную функцию языка. Научиться различать языковые единицы	учебной литерату ры, таблица «Язык как знаковая система».		
2.	Читаем учебник. Слушаем на уроке	Урок открытия нового знания	Овладевают приемами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Анализируют структуру текста, пересказывают содержание; сочиняют продолжение сказки. Работают дома; слушают сообщение СМИ и готовят его пересказ в классе					4/9	
3.	Стили речи	Р.Р. Урок развивающ его контроля	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определенной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений, ищут в школьных учебниках примеры текстов.	Стремление к речевому совершенству	Извлекать информацию из текстов упражнений; вести самостоятельный поиск в школьных учебниках; преобразо вывать текстовую информацию в форму схемы; строить рассуждение; соблюдать этические нормы.	Иметь общее понятие о стилях речи и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи; преобразовывать художественный стиль текста в научный	Учебник Тесты	5/9	

			Знакомятся с понятием речевого этикета						
Вспоминаем, повторяем, изучаем (17+3)									
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание	Урок рефлексии	Читают текст, анализируют содержание. Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе	Стремление к речевому совершенству	Коммуникативные: строить рассуждение, аргументировать своё мнение; Познавательные: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка.	знать о соотношении произношения и правописания, пользоваться транскрипцией с целью верного произношения слов; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении произношения и правописания; определять тему, основную мысль текста	Электронное приложение	6./9	
5	Орфограмма	Урок общеметодической направленности	Читают текст, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического	Стремление к речевому совершенству	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности Познавательные: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам или по традиции; знать, что орфограмма — «точка» применения правила; усвоить опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы в	Проектор Экран. Интерактивный тест	7/9	

			правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста. Знакомятся с репродукцией картины.		сведения	словах с опорой на опознавательные признаки; в разных морфемах			
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	Урок общеметодической направленности	Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант.	Стремление к речевому совершенству	Коммуникативные: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; Познавательные: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём.	знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых безударных гласных в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне	Учебник Тесты	10/9	
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова	Урок общеметодической направленности	Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило	Стремление к речевому совершенству	соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать	знать способы проверки правильности написания согласных букв в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и	Электронная презентация Учебник	11/9	

			<p>написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание</p>		<p>фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём.</p>	<p>непроверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласных в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или согласные л, м, н, р); различать одинаково произносимые слова с разным написанием;</p>			
8	<p>Правописание непроизносимых согласных в корне слова</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	<p>Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило. Пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание</p>	<p>стремление к речевому совершенствованию</p>	<p>соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; Регулятивные: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения</p>	<p>знать способ проверки непроизносимых согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки непроизносимых согласных в корне; выбирать заголовок к тексту из ряда предложенных.</p>	<p>Учебник Тесты</p>	12/9	
9	<p>Буквы и, у, а после</p>	<p>Урок общеметодический</p>	<p>Активизируют правило написания</p>	<p>интерес к созданию собственных</p>	<p>соблюдать в практике</p>	<p>правильно писать слова с буквами и, у, а после</p>	<p>Электронная</p>	13/9	

	шипящих	ческойнапр ленности	букв и, у, а после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило; работают с орфографическим словарем; составляют предложения.	текстов; стремление к речевому совершенствованию	письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем	шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения или связный текст с указанными словами на заданную тему	презентация Учебник		
10	Разделительные ъ и ь	Урок общеметодическойнапр ленности	Активизируют и анализируют правило написания разделительных ъ и ь. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения, изменяют форму слов.		соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	знать правило употребления разделительных ъ и ь; находить в словах разделительные ъ и ь; уметь правильно употреблять на письме разделительные ъ и ь; графически обозначать условия их выбора	Электронная презентация Учебник	14/9	
11	Раздельное написание предлогов с другими словами	Урок общеметодическойнапр ленности	Пишут диктант Самоанализ умений и навыков по пройденному материалу				Электронная презентация Учебник	17/9	
12	Диктант	Урок контроля	Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило:	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию	соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст,	усвоить понятие орфограммы-пробела (раздельного написания), орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать, что предлог — слово, приставка — часть слова; знать о написании через дефис предлогов из-за, из-под; знать падеж, с которым употребляются		18.9	

					соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли;	указанные предлоги; составлять связный текст с опорой на рисунок; озаглавливать текст			
13	<i>Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г.Скребицкому)</i>	Урок развития речи	Что мы знаем о тексте. Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по тексту при помощи плана.	стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста.	вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать нормы построения текста в письменной форме; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	знать признаки текста; анализировать и ограничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений; озаглавливать текст; составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план	Электронная презентация	19/9	
14	Части речи	Урок общеметодической направленности	С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать	знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имена существительные, имена прилагательные, глаголы; знать наречие как неизменяемую часть речи; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; составлять текст сочинения с		20/9	
15	Глагол						Электронная презентация Учебник	21/9	

			<p>слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Участвуют в игре, применяя уже известные приёмы слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. Пишут сочинение. Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведённых в упражнениях.</p>		<p>визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст. Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах;</p>	<p>использованием наречий; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста. Знать об употреблении на письме <i>ь</i> после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; определять морфологические признаки глагола (время, лицо); употреблять <i>ь</i> после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени;</p>			
16	-Тся и -ться в глаголах. Личные окончания глаголов	Урок общеметодической направленности	<p>Активизируют правило написания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь правилом. Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют</p>	<p>понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений).</p>	<p>вычитывать информацию, представленную в схеме; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические</p>	<p>знать способ определения написания <i>-тся</i> или <i>-ться</i> в глаголах; знать о раздельном написании <i>не с</i> глаголами; находить орфограмму в <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; пользоваться способом определения написания <i>-тся</i> или <i>-ться</i>. Знать личные окончания глаголов I и</p>		24/9	

			предложения с глаголами. Определяют написание не с глаголами		сведения.	II спряжения;			
17	Тема текста	урок развития речи	Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовки к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант.	интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение (название) своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме.	оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	определять самую широкую тему текста из ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовки к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему		25/9	
18	Имя существительное	Урок общеметодической направленности	Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизируют правило написания ь на конце имён существительных. Анализируют таблицы. Выделяют	Стремление к речевому совершенству	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в таблицах; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические	знать, на какие вопросы отвечает имя существительное; морфологические признаки существительного (число, род, падеж, типы склонения); знать об употреблении существительного в единственном числе; ставить вопросы к существительным; определять число, род, падеж, тип склонения существительного;		26/9	

			окончания в именах существительных.		правила.	правильно употреблять после шипящих на конце слова у существительных; выбирать написание е и и в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе; графически обозначать условия выбора правильных			
19	Имя прилагательное	Урок открытия нового знания	<p>Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж. Устно или письменно описывают картину. Пишут диктант</p>	интерес к созданию собственных текстов, стремление к речевому совершенствованию	соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила, создавать письменный текст с учетом замысла	<p>знать, на какие вопросы отвечает имя прилагательное; знать об изменении прилагательных по родам, падежам и числам; о согласовании прилагательных с существительным; знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного; изменять прилагательные по родам, падежам и числам; обозначать условия выбора правильных написаний; графически обозначать условия выбора написания; озаглавливать текст, определять его стиль; составлять текст в письменной форме с</p>		27/9	

						использованием имён прилагательных.			
20	<i>Сочинение по картине. Описание картины А. Пластова. «Летом»</i>	урок развивающего контроля	Воспроизвести приобретенные навыки.	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме.	способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выразить своё отношение к изображённому на картине; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	знать структуру текста типа повествование; знать об использовании прилагательных при описании изображённого на жанровой картине; описывать изображённое на жанровой картине в устной или письменной	Иллюстрация картины	28/9	
21	Местоимение	Урок открытия нового знания	Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения	понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности; интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию.	соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть приёмами изучающего чтения художественного текста; адекватно выразить своё отношение к прочитанному; воспроизводить	находить личные местоимения в тексте; определять их падеж и число; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять местоимения 3-го лица после предлогов; пересказывать текст сказки		1.10	

					прочитанный текст.				
22	Основная мысль текста	Урок открытия нового знания	Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. Отвечают на контрольные вопросы и задания.	осознание и определение (называние) своих эмоций; интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	знать о теме и основной мысли текста; о способах выражения основной мысли текста; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль; редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; писать сочинение повествовательного характера на заданную тему		2.10	
23	Контрольный диктант с грамматическими заданиями	Урок развивающего контроля	Воспроизвести приобретенные навыки.	способность к самооценке.	способность осуществлять самоконтроль.	правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы)		3/10	
Синтаксис, пунктуация и культура речи (23+7)									
24	Синтаксис. Пунктуация	Урок открытия нового знания	Овладевают основными понятиями синтаксиса. Осознают значение	осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;	знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации; пунктуационные и синтаксические ошибки;		4/10	

			знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте. Списывают тексты, пишут краткие изложения.	исходного текста	воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме	связывать слова в предложении по смыслу; верно расставлять знаки препинания с целью восстановления смысла текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки;			
25	Словосочетание	Урок открытия нового знания	Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Пишут диктант. Работают с иллюстрацией — составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка.	потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста	находить и исправлять грамматические ошибки в письменной речи; создавать устный текст с учётом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка.	знать, чем словосочетание отличается от слова; знать строение словосочетания; знать о смысловой связи слов в словосочетании; отличать словосочетание от слова; определять главное и зависимое слово в словосочетании; устанавливать смысловую связь слов в словосочетании; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания «существительное +		5/10	
26	Разбор словосочетания	Урок общеметодической направленности	Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог. Выполняют	Стремление к речевому совершенству	способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.	существительное» и «прилагательное + существительное»; составлять словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложений; различать грамматическую основу		8/10	

			разборы словосочетаний.			и словосочетание; определять основную мысль высказывания; знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетания по образцу в устной и письменной форме;			
27	Предложение	Урок общеметодической направленности	<p>Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении. Пишут сжатое изложение по тексту.</p>	<p>осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи.</p>	<p>вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль текста).</p>	<p>знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков завершения (интонация конца предложения); знать знаки завершения; уметь по интонации конца определять границы предложения; использовать различные знаки завершения на письме; находить грамматическую основу предложения; находить грамматическую основу, состоящую из одного главного члена (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с определёнными схемами; определять основную мысль текста</p>		9/10	

28	<i>Сжатое изложение (В. Катаев)</i>	Урок развивающего контроля	Воспроизвести приобретенные навыки.	осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	воспроизводить прочитанный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение исходного текста		10/10	
29	Виды предложений по цели высказывания	Урок открытия нового знания	Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пишут диктант. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Обращаются к знаниям, полученным на	осознание ответственности за произнесённое; интерес к созданию собственных высказываний; умение чувствовать выразительность речи.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации; создавать разные по цели высказывания предложения с учётом речевой ситуации.	знать виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные); знать особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; распознавать виды предложений по цели высказывания и правильно пунктуационно их оформлять; интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и		11/10	

			уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А. С. Пушкина.			вопросительные предложения; составлять разные виды предложений по цели высказывания;			
30	Восклицательные предложения	Урок открытия нового знания	Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах. Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища	осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной интонации в высказываниях.	знать виды предложений по интонации (восклицательные и невосклицательные); знать о пунктуационном оформлении повествовательных и побудительных восклицательных предложений; соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; распознавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформлять; интонационно верно произносить		12/10	
31	<i>Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении</i>	Урок развивающего контроля	Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей	создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка	знать о теме сочинения (широкой и узкой); об основной мысли, стиле сочинения (разговорный, рассказ о памятном дне в школе, об уроке); о том, как составлять отзыв; распознавать широкую и узкую темы, основную мысль, стиль сочинения; писать сочинение на		15/10	

				и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	выбранную тему; составлять устный отзыв на сочинение товарища, используя памятку			
32	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	Урок открытия нового знания	Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях. Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым	Стремление к речевому совершенству	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	знать, что составляет грамматическую основу предложения; знать второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего и сказуемого; разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов		16/10	
33	Сказуемое	Урок открытия нового знания	Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-сочинение, используя глаголы-сказуемые.	интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить	знать способы выражения сказуемого (глаголом, существительным, прилагательным); находить в грамматической основе		17/10	

			Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых	запаса и грамматических средств для пересказа исходного текста в письменной форме.	прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации; писать мини-сочинение (описание) по заданным ситуациям с помощью сказуемых; писать изложение по исходному тексту-повествованию			
34	Тире между подлежащим и сказуемым	Урок открытия нового знания	Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения	Стремление к речевому совершенству	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём.	знать условие употребления тире между главными членами предложения (существительные в именительном падеже); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; знать схему данной конструкции; находить предложения с данной конструкцией; правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом; заменять указанные предложения предложениями изученной конструкции	Электронная презентация Учебник	18/10	

						с опорой на схему; находить основную мысль текста			
35	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения	Урок открытия нового знания	Различают распространённые и нераспространённые предложения. Составляют нераспространённые предложения и распространяют их однородными членами.	понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа (работа с текстом «Волшебный мир русской сказки»).	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах	знать определение нераспространённых и распространённых предложений; знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные члены); их названия; разграничивать нераспространённые и распространённые предложения; находить в предложении второстепенные члены; определять, какие из второстепенных членов поясняют главные, какие — второстепенные члены предложения; распространять предложение второстепенными членами; рассказывать о предложении по плану	Учебник. Тесты	19/10	
36	Дополнение	Урок открытия нового знания	Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически. Распространяют	Стремление к речевому совершенству	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	знать определение понятия «дополнение», способы выражения дополнения; графическое обозначение до-	Электронная презентация Учебник	22/10	

			предложения дополнениями. Составляют схемы пространённых предложений. Пишут диктант.			полнения как члена предложения; знать о возможности смешения подлежащего и дополнения, выраженного существительным в винительном падеже без предлога; находить дополнения в предложении; верно обозначать дополнение как член предложения; распространять предложения дополнениями; разграничивать подлежащее и дополнение, выраженное существительным в винительном падеже без предлога			
37	Определение	Урок открытия нового знания	Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями.	стремиться к совершенствованию собственной речи	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения.	знать формулировку понятия «определение», способ выражения определения; графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания; находить определения в предложениях; верно	Электронная презентация Учебник	23/10	

						<p>обозначать определение как член предложения; распространять предложения определениями; использовать определения для более выразительной передачи содержания высказывания; относить текст к определённом стилю речи; озаглавливать текст</p>			
38	Обстоятельств	Урок открытия нового знания	<p>Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения и обстоятельства.</p>	уважительное отношение к родному языку.	<p>извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах.</p>	<p>знать определение понятия «обстоятельство»; знать способы выражения обстоятельства; уметь обозначать обстоятельство как член предложения; знать зависимости обстоятельств от глаголов-сказуемых; о роли обстоятельств в более точной передаче содержания высказывания; находить обстоятельства в предложениях; верно обозначать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятельствами; использовать обстоятельства для</p>	Электронная презентация Учебник	24/10	

						более точной передачи содержания высказывания; различать второстепенные члены предложения; уметь составлять предложения с включением всех второстепенных членов по указанным схемам; рассказывать о главных и второстепенных членах по плану			
39	Предложения с однородными членами	Урок открытия нового знания	<p>Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными</p> <p>Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами.</p>	уважительное отношение к родному языку.	<p>извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно воспринимать на слух текст с определённым заданием.</p> <p>извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах.</p>	<p>знать определение однородных членов предложения;</p> <p>знать об интонации перечисления в предложениях с однородными членами; знать, что однородные члены могут быть связаны только интонацией перечисления (без союзов); находить однородные члены; составлять предложения с однородными сказуемыми</p> <p>знать условия постановки запятой между однородными членами (перечислительная интонация, бессоюзная связь, союзы а, но) одиночный союз и);</p> <p>знать условия постановки</p>	Электронная презентация Учебник	25/10	

			Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Пишут диктант.			двоеточия в предложениях с однородными членами при обобщающем слове; знать схемы предложений с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; соблюдать правильную интонацию при чтении			
40	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Урок рефлексии	Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами.	уважительное отношение к родному языку.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно воспринимать на слух текст с определённым заданием. извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах.	предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами, связанными интонацией перечисления и союзами и, а, но; составлять схемы предложений с однородными членами; находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами (двоеточие)	Электронная презентация Учебник	26/10	

			Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Пишут диктант.						
41	Предложения с обращениями	Урок открытия нового знания	Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями	осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно использовать разные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учетом речевой ситуации; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета	знать определение обращения; знать опознавательный признак выделения обращения в устной речи — звательную интонацию; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; знать о возможности смешения подлежащего и обращения; распознавать обращения с опорой на звательную интонацию; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации,	Электронная презентация Учебник	6.11	

						по схемам; отличать обращение от подлежащего			
42	Письмо	Урок развивающего контроля	Различают письма по цели и назначению писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку.	способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выразить своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	знать о цели и назначении писем (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету); определять стили речи текстов писем; использовать обращение в письме; писать письмо товарищу; описывать изображённое на рисунке.		7.11	

43	Синтаксический разбор простого предложения	Урок общеметодической направленности	Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным членам; выполняют устный и письменный разборы предложений. Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуационный разбор предложений	осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи.	способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.	знать порядок синтаксического разбора простого предложения; выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения; определять стиль речи, к которому относится устный разбор знать порядок пунктуационного разбора простого предложения; выполнять пунктуационный разбор (устный и письменный) простого предложения	Электронная презентация «Пунктуационный разбор простого Предложения»	8.11	
44	<i>Сочинение по картине (Ф.Решетников «Мальчишки»)</i>	Урок развивающего контроля	Воспроизвести приобретенные навыки.	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выразить своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные	Усвоить понятие основной мысли высказывания; знать, что рассказ по картине – один из видов повествования; иметь представление о замысле художника; знать способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине; уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины, раскрывать основную мысль текста.	Иллюстрация картины	9/11	

					нормы русского литературного языка и правила правописания				
45	Пунктуационный разбор простого предложения	Урок общеметодической направленности	Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую.	знать структурные различия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на две группы (союзные и бессоюзные); знать о функции запятой между простыми предложениями в составе сложного — знака разделения; правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и простых предложений с однородными членами с союзами а, и; определять количество грамматических основ в предложении; определять средства связи в сложных предложениях; определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; составлять предложения по		12/11	

						указанным схемам; отличать сложные предложения от простых предложений однородными членами с союзами а, и, составлять сложные предложения с союзами а, и но, что, чтобы, когда; писать рассказ по изображенному на рисунках.			
46	Простые и сложные предложения	Урок общеметодической направленности	Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую.	знать структурные различия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на две группы (союзные и бессоюзные); знать о функции запятой между простыми предложениями в состав сложного — знака разделения; правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и простых предложений с однородными членами с союзами а, и; определять количество грамматических основ в предложении; определять средства связи в сложных	Электронная презентация Учебник	13/11	

						предложениях; определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; составлять предложения по указанным схемам; отличать сложные предложения от простых предложениями однородными членами с союзами а, и, составлять сложные предложения с союзами а, и но, что, чтобы, когда; писать рассказ по изображенному на рисунках.			
47	Синтаксический разбор сложного предложения	Урок общеметодической направленности	Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений. Пишут диктант. Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения»	интерес к чтению.	способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	знать порядок синтаксического разбора сложного предложения; выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения; определять основную мысль текста; выявлять языковые средства, помогающие автору текста (упр. 243) изобразить отличительные особенности животного	Электронная презентация Учебник	14/11	
48	Контрольный	Урок	Воспроизвести	способность к	способность	правильно писать слова		15/11	

	диктант	контроля	приобретенные навыки.	самооценке.	осуществлять самоконтроль.	с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы)			
49	Прямая речь	Урок открытия нового знания	Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь). Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают	осознание ответственности за произнесённое и написанное. осознание ответственности за произнесённое и написанное; интерес к созданию собственного текста-диалога, к ведению диалога.	вычитывать информацию, представленную в схемах; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работать в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с	знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении прямой речи после слов автора и перед ними; правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; схемы предложений с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора; правильно произносить предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; структурно изменять предложения с прямой речью (менять позицию прямой речи по отношению к словам автора); употреблять	Учебник	16.11	

			<p>точность и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке</p>		<p>учётom речевой ситуации.</p>	<p>слово<i>пожалуйста</i> в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме знать, что такое диалог, реплика; знать правило постановки знаков препинания при диалоге, схемы диалога; распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова</p>			
50	Диалог	Урок открытия нового знания	<p>Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и</p>	<p>осознание ответственности за произнесённое и написанное. осознание ответственности за произнесённое и написанное; интерес к созданию собственного текста-диалога, к ведению диалога.</p>	<p>вычитывать информацию, представленную в схемах; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого</p>	<p>знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении прямой речи после слов автора и перед ними; правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; схемы предложений с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора; правильно произносить предложения с прямой</p>	Электронная презентация Учебник	19/11	

			<p>прямую речь). Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке</p>		<p>этикета; работать в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учётом речевой ситуации.</p>	<p>речью, стоящей после слов автора и перед ними; правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; структурно изменять предложения с прямой речью (менять позицию прямой речи по отношению к словам автора); употреблять слово <i>пожалуйста</i> в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме; знать, что такое диалог, реплика; знать правило постановки знаков препинания при диалоге, схемы диалога; распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова</p>			
51	<p>Повторение <i>Сжатое изложение По Е.Мурашовой</i></p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p>	<p>осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой</p>	<p>обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах;</p>	<p>правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»;</p>	Учебник	20/11	

52	<i>Сжатое изложение По Е.Мурашовой</i>	Урок развивающего контроля	Пишут диктант. Работают со схемами предложений. Пишут выборочное изложение.	формы исходного текста.	воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме;	знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение исходного текста		21/11	
53	Диктант с грамматическим заданием	Урок контроля	Воспроизвести приобретенные навыки.	способность к самооценке.	способность осуществлять самоконтроль.	правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы)		22/11	
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч + 3 ч)									
54	Фонетика Гласные звуки.	Урок общеметодической направленности	Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке	интерес к изучению языка интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме. стремление к совершенствованию собственной речи.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в схеме; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за	знать предмет изучения фонетики, группы и подгруппы звуков речи в русском языке, различия в образовании гласных и согласных звуков, элементы транскрипции; знать смысловозначительную роль звуков; различать гласные и согласные звуки по способу образования; подбирать односложные слова с разными ударными гласными	Учебник. Тесты	23/11	
55	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи	Урок общеметодической направленности	Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/мягкой согласной				Учебник. Тесты	26/11	

					произношением отдельных слов и звуков в потоке речи. извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	звуками, записывать их, используя элементы транскрипции; знать об образовании согласных звуков, перечень согласных звуков; о смысловозначительной роли согласных звуков; знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; знать правило произношения согласных на месте буквосочетаний чн, чт в словах типа что, конечно, чтобы; анализировать правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования; правильно произносить указанные слова; использовать скороговорки для овладения			
56	Согласные твёрдые и мягкие	Урок рефлексии	Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке. Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/мягкой согласной	интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме. стремление к совершенствованию собственной речи.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в схеме; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков в потоке речи. извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	правильным произношением некоторых согласных звуков; познакомиться с	Учебник. Тесты	27/11	
57	<i>Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский)</i>	Урок развивающего контроля	Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по	Интерес к пересказу в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором	знать структуру текста типа повествование, способы включения описания в	правильным произношением некоторых согласных звуков; познакомиться с	Текст учебника	28/11	

	«Шкатулка»)		повествованию. Доказывают принадлежность текста к определённому стилю. Составляют план текста	текста;	повествование; определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; доказывать принадлежность текста к определённому стилю речи; составлять план текста; пересказывать исходный текст в письменной форме	элементами транскрипции ([ʹ]); различать согласные звуки по твёрдости — мягкости; называть пары согласных по твёрдости — мягкости, а также непарные согласные; различать в словах твёрдые и мягкие согласные; определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного; правильно произносить указанные слова			
58	Согласные звонкие и глухие	Урок рефлексии	Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смысловозначительную функцию. Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его.	интерес к изучению языка	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать пары согласных по глухости /звонкости, а также непарные согласные; знать о смысловозначительной роли согласных звуков; различать согласные по глухости /звонкости; называть пары согласных по глухости /звонкости, а также непарные согласные; распознавать в словах глухие и звонкие согласные		29/11	
59	Графика.	урок	Осознают значение	интерес к изучению	извлекать	знать предмет изучения		30.11	

	Алфавит	общеметодической направленности	письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии. Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковую и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. Пересказывают текст. Пишут диктант.	языка	фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать значение письма в жизни человека и общества; работать с орфографическим словарём.	графики; знать о различии между звуками и буквами; знать русский алфавит и его назначение; различать звуки и буквы; сопоставлять звуковой и буквенный состав слова; правильно произносить названия букв; воспроизводить алфавит наизусть; располагать слова в алфавитном порядке; правильно читать указанные аббревиатуры; находить и исправлять ошибки, связанные со смешением звуков и букв			
60	<i>Описание предмета. Сочинение-описание.</i>	Урок развивающего контроля	Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; способность оценивать и редактировать чужие	знать об описании как о функционально-смысловом типе речи; знать структуру текста типа описание, об особенностях описания в разных стилях речи; различать описание предмета в разных стилях речи; редактировать текст ученика (сочинение-описание); писать сочинение – описание предмета.	Электронная презентация	3.12	

					тексты в письменной форме				
61	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Урок общеметодической направленности	Опознают смысловозначительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Пишут диктант. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте.	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём.	знать о роли <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления и неупотребления <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных; находить в словах мягкий согласный; употреблять <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия его выбора; разграничивать слова с <i>ь</i> для обозначения мягкости согласного, с <i>ь</i> в неопределённой форме глагола, с разделительным <i>ь</i>		4.12	
62	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	Урок общеметодической направленности	Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.	интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать о звуковом значении букв <i>е, ё, ю, я</i> в разных фонетических позициях; различать звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> в разных фонетических позициях; объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; определять количество звуков и букв в словах; правильно оформлять	Электронная презентация	5.12	

						диалог на письме			
63	Орфоэпия	Урок открытия нового знания	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки.	интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм.	знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важнейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях; правильно произносить указанные слова; находить и исправлять произносительные орфографические ошибки, объяснять причины их возникновения		6.12	
64	Фонетический разбор слова	Урок общеметодической направленности	Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов.	интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	способность определять последовательность действий, работать по плану.	знать порядок фонетического разбора слова; выполнять фонетический разбор слова (устный и письменный)		7.12	
65	Повторение.	Урок общеметодической направленности	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Моделируют диалог. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание	интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.		правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»; правильно называть буквы в словах и указывать звуки, которые они обозначают; моделировать диалог; находить и		10.12	
66	<i>Описание</i>	<i>Урок</i>	Отвечают на	интерес к созданию	способность	Иллюстр		11.12	

	<i>предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой. «Цветы, фрукты, птица»)</i>	развивающего контроля	контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Моделируют диалог. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание	собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной форме	преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выразить своё отношение к изображённому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.	исправлять ошибки; правильно писать слова, трудные по написанию и произношению; познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно описывать изображённое на картине, раскрывая замысел	ация картины		
67	Диктант	Урок контроля	Пишут диктант, объясняя орфограммы.	способность к самооценке.	способность осуществлять самоконтроль.	находить и исправлять ошибки; правильно писать слова, трудные по написанию и произношению.		12.12	
68	Проверочная работа			способность к самооценке.	способность осуществлять самоконтроль.			13.12	

Лексика и культура речи (6 ч + 2 ч)

69	Слово и его лексическое значение	Урок открытия нового знания	Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение	осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	знать предмет изучения лексикологии; знать функцию слова в языке, содержание понятий «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные способы толкования лексического значения слова; знать понятие «грамматическое значение слова»; уметь толковать лексическое	Электронная презентация	14.12	
----	----------------------------------	-----------------------------	---	---	---	--	-------------------------	-------	--

			слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных			значение слова, используя различные способы; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова.			
70	Однозначные и многозначные слова	Урок открытия нового знания	Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своё отношение к тексту, списывают часть текста.	осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию собственных текстов; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли.	знать содержание понятий «однозначные слова» и «многозначные слова», способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова; знать об общем сходстве между разными значениями многозначного слова; распознавать однозначные и многозначные слова; находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова; находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; определять общий	Электронная презентация. Тесты	17.12	

						элемент между лексическими значениями многозначного слова; писать сочинение-рассуждение на заданную тему			
71	Прямое и переносное значение слов	Урок открытия нового знания	Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении. Пишут диктант	осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	знать о прямом и переносном значении слов, об отражении в толковом словаре переносного значения слова, о роли слов с переносным значением в художественных произведениях; находить слова с переносным значением в тексте; определять прямое и переносное лексическое значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением		18.12	
72	Омонимы	Урок открытия нового знания	Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее	осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	знать содержание понятия «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами, об отражении омонимов в толковом словаре; находить омонимы; отличать омонимы от многозначных слов; находить омонимы в	Электронная презентация	19.12	

			ОМОНИМЫ			толковом словаре; отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре			
73	Синонимы	Урок открытия нового знания	Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнениях словам.	осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств	знать содержание понятия «синонимы», смысловые и стилистические различия синонимов; знать о связи синонимов и многозначных слов, о функции синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений в речи, средство преодоления неоправданного повторения слов), о словаре синонимов; определять общее лексическое значение синонимов; подбирать синонимы к данным словам; определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов; определять цель использования синонимов в тексте; употреблять нужный синоним в зависимости от разных целей; преодолевать неоправданное		20.12	

						повторение одного и того же слова с помощью синонимов.			
74	<i>Сочинение по картине (И. Грабарь. «Февральская лазурь»)</i>	Урок развивающего контроля	Пишут сочинение	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	описывать изображённые на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов	Иллюстрация картины	21.12	
75	Антонимы. Повторение	Урок рефлексии	Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. Пишут диктант и подбирают антонимы к словам диктанта, пользуясь словарём антонимов. Отвечают на контрольные	осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	знать содержание понятия «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи; находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам; использовать антонимы при описании изображённого на рисунке. Правильно отвечать на контрольные вопросы	Электронная презентация	24/12	

			вопросы и выполняют задания по теме раздела. Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Готовят сообщение о словаре.			по разделу «Лексика. Культура речи»;				
76	<i>Подробное изложение «Первый снег» К.Паустовски</i>	Урок развития речи	Пишут изложение, попутно определяя функциональный стиль текста и объясняя знаки препинания.	интерес к созданию собственных текстов	уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты.	правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составлять сообщение о любом слове по плану	Текст учебника	25/12		
Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч +4)										
77	Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов	Урок общеметодической направленности	Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками. Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Определяют форму	интерес к пересказу исходного текста в устной форме; стремление к речевому совершенствованию.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать содержание понятия «морфема», предметизучения морфем; знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова; выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы — значимые части слова; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова; определять форму указанных слов;	Электронная презентация	26/12		

			слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные)			озаглавливать текст; устно пересказывать исходный текст			
78	Окончание	Урок общеметодической направленности	Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу	Стремление к речевому совершенству	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	знать определение окончания слова, грамматическое значение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении, о способе обозначения нулевого окончания; выделять в слове окончание; понимать грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов; понимать грамматическое значение нулевого окончания существительных; соотносить окончание с его грамматическим значением	Учебник	27/12	
79	Основа слова	Урок общеметодической направленности	Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте,	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения способность адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям	знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение; выделять основу в изменяемых и неизменяемых	Учебник	10.01	
80	<i>Сочинение по личным впечатлениям</i>	Урок развития речи						11.01	

	<i>в форме письма</i>		списывают текст, расставляют знаки препинания. Пишут сочинение в форме письма товарищу.	грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в форме письма.	окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	словах; озаглавливать текст, определять стиль; знать о стилях речи, об обязательных элементах композиции письма; составлять собственный текст по личным впечатлениям в форме письма			
81	Корень слова	Урок общеметодической направленности	Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов.	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки.	знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов, что однокоренные слова могут быть словами и одной части речи, и разных частей речи; правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова	Учебник	14/1	
82	<i>Рассуждение. Сочинение-рассуждение</i>	Урок развивающего контроля	Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Анализируют	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и	способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в	знать о рассуждении как о функционально-смысловом типе речи, знать структуру рассуждения, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы речи		15/1	

			<p>текст, высказывают своё мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочинение, в котором объясняют происхождение названий</p>	<p>грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.</p>	<p>процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.</p>	<p>(описание, повествование); находить структурные элементы рассуждения (тезис, доказательство) в повествовательном тексте; использовать структуру рассуждения при создании текста в устной форме; писать текст сочинения-рассуждения на одну из тем по выбору</p>			
83	Суффикс	Урок общеметодической направленности	<p>Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.</p>	<p>осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык</p>	<p>извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p>	<p>знать определение суффикса, смысловое значение суффикса; правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражаемые суффиксами; группировать слова по значению суффиксов</p>	Учебник	16/1	
84	Приставка	Урок рефлексии	<p>Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав</p>	<p>осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором;</p>	<p>извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Воспроизводить одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие</p>	<p>знать определение приставки, смысловое значение приставки; правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражаемые приставками; определять состав слова; знать</p>		17.1	
85	<i>Выборочное изложение с изменением лица</i>	Урок развития речи					Текст учебника	18.1	

			слов. Пишут выборочное изложение по тексту упражнения		заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания	характеристики выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста); выделять по опорным словам подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика			
86	Чередование звуков. Беглые гласные	Урок общеметодической направленности	Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Определяют случаи появления беглых гласных; определяют части слов, в которых могут появиться гласные;	уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания.	знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать перечень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных о и е с нулём звука в одной и той же морфеме; распознавать чередования гласных и согласных звуков в корне при образовании и изменении слов; распознавать слова с беглыми гласными о и е в разных морфемах; подбирать слова с чередующимися согласными и гласными по образцу; подбирать		21/1	

			записывают слова с таким чередованием.			слова с беглыми гласными к данным по образцу; составлять продолжение текста в письменной форме			
87	Варианты морфем	Урок открытия нового знания	Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.	уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать содержание понятия «варианты морфем»; различать варианты морфем (корней, приставок, суффиксов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; подбирать слова с вариантами морфем к указанным словам	учебник	22/1	
88	Морфемный разбор слова	Урок общеметодической направленности	Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов. Пишут диктант	уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию	способность определять последовательность действий, работать по плану.	знать порядок морфемного разбора слова; выполнять морфемный разбор слова (устный и письменный)	Учебник	23/1	
89	Правописание гласных и согласных в приставках	Урок общеметодической направленности	Усваивают правила написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием	уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию	соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	знать правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок пре- и при- и приставок на з- (с-); способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной	Учебник	24/1	

			приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставке.		сведения.	позиции; правильно писать слова с изученной орфограммой;			
90	Буквы з и с на конце приставок	Урок общеметодической направленности	Усваивают правило написания букв з и с на конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. Пишут диктант.	уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию	соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения.	графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки гласных и согласных в приставках; подбирать к указанным словам однокоренные с беглым гласным в приставках; знать правило написания букв з и с на конце приставок; знать о единообразном написании приставки; знать словарные слова, представленные в теме; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями.	Электронная презентация	25/1	
91	Буквы а — о в корне -лаг- — -лож-	Урок общеметодической направленности	Усваивают правило написания букв а — о в корне -лаг- — -лож-. Выбирают правильное написание слов, в которых	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию	соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную	знать правило написания букв а — о в корне -лаг- — -лож-; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании	Электронная презентация	28/1	

			присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой		информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выразить своё отношение к изображённому на рисунке; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения	слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по рисунку в устной форме.			
92	Буквы а — о в корне -раст- — -рос-	Урок общеметодической направленности	Усваивают правило написания букв а — о в корне -раст-, -рос-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой.	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию	соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли.	знать правило написания букв а — о в корне -раст- — -рос-; знать слова-исключения; пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по опорным предложениям	Электронная презентация	29/1	
93	Буквы ё — о после шипящих в корне	Урок общеметодической направленности	Усваивают правило написания букв ё — о после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию	соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих	знать правило написания букв ё — о после шипящих в корне; знать слова-исключения; написание слов с непроверяемыми безударными гласными после шипящих; находить и правильно	Электронная презентация	30/1	

			в параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуется применить правила, изученные в разделе «Словообразование»		теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарём.	писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; писать слова с непроверяемыми гласными после шипящих в безударном положении; подбирать слова с изученными видами орфограмм для диктанта			
94	Буквы и — ы после ц	Урок общеметодической направленности	Усваивают правило написания букв и — ы после ц. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма.	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию	соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.	знать правило написания букв и — ы после ц в корнях, в словах на -ция, в окончаниях, в суффиксах; знать слова-исключения; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать написание буквы е	Электронная презентация	31/1	
95	Повторение	Урок рефлексии	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение,	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию	вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения	после ц в корне, проверяемой ударением, и букв и — ы после ц в разных частях слова правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфемика. Орфография. Культура	Электронная презентация	1.02	
96	Контрольный	Урок	сообщение,	способность к	способность			4/2	

	диктант	контроля	описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают и списывают его. Пишут сочинение по картине или описывают её устно.	самооценке. Стремление к речевому совершенству	осуществлять самоконтроль.	речи»; анализировать изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять стиль речи				
97	Работанад орфографическ ими пунктуационн ыми ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте	Урок рефлексии						5/2		
98	<i>Сочинение По картине (П. Кончаловский. «Сирень в корзине»)</i>	Урок развития речи		интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствовани ю; достаточный объёмсловарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме.	способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выразить своё отношение к изображённому на картине; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	знать о роли деталей в художественном описании, содержание понятия «натюрморт»; описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание	Иллюстр ация картины	6/2		
Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное (17 ч + 4 ч)										
99	Имя существительн ое как часть речи	Урок общеметоди ческой направленно	Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи,	осознание ответственности за произнесённое.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих	знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамматике понимается обобщённо,	Электрон ная презента ция	7/2		

		сти	характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются приведенные в тексте слова. Определяют род, число и падеж имен существительных. Составляют распространенные предложения по картинке.		теоретические сведения; пользоваться толковым словарём; способность строить рассуждение	что признаки действия могут выражаться через значение предметности; знать морфологические признаки существительных (род, число, падеж), о синтаксической роли существительных; доказывать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов, от прилагательных и глаголов; определять морфологические признаки существительных, устанавливать их синтаксическую роль в предложении; составлять предложения по картине с использованием существительных	Учебник. Тесты	8//2	
100	Имя существительное как часть речи	Урок общеметодической направленности							
101	<i>Доказательство в рассуждении. Сочинение-рассуждение</i>	Урок развития речи	Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Пишут	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и	адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т. д.); анализировать текст сочинения с точки	знать структуру рассуждения, иметь представление о роли доказательства в рассуждении; анализировать текст-рассуждение с точки зрения его		11.2	

			сочинение-рассуждение	грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	зрения наличия в нём структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); создавать текст сочинения-рассуждения на тему по выбору			
102	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	Урок общеметодической направленности	Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Пишут диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными.	понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке.	знать основные различия между одушевлёнными и неодушевлёнными существительными; распознавать одушевлённые и неодушевлённые существительные; составлять словосочетания и предложения с использованием одушевлённых и неодушевлённых существительных	Электронная презентация	12/2	
103	Имена существительные собственные и нарицательные	Урок общеметодической направленности	Распознают имена существительные собственные и нарицательные.	понимание русского языка как одной из национально-	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих	знать основание деления существительных на собственные и нарицательные, правило	Электронная презентация	13/2	

	нарицательные . Большая буква в именах собственных	сти	Подбирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст форме диалога, выделяя	культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык.	теоретические сведения, и текстов упражнений; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации.	употребления большой буквы в именах собственных, правило выделения кавычками заглавий книг, газет и т. п.; распознавать			
104	Род имён существительных	Урок общеметодической направленности	собственные имена существительные. Рассказывают об имени существительном по плану Определяют род имён существительных Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных	понимание русского языка как одной из национально- культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать и дополнять информацию, представленную в таблице.	имена собственные и нарицательные; правильно писать собственные имена, заглавия книг, газет и т. п.; графически обозначать условия выбора верных написаний; разграничивать омонимичные формы имён собственных и нарицательных; знать о грамматической категории рода существительных, о возможном нарушении норм русского литературного языка при определении рода существительных; определять род имён существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными; находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных	Электронная презентация	14/2	
105	Имена	Урок	Распознают имена	понимание	извлекать фактуальную	знать о грамматической	Электрон	15/2	

	существительные, которые имеют форму только множественного числа	общеметодической направленности	существительные, имеющие форму только множественного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмечают количество имён существительных в тексте..	русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык.	ую информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т. д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения; производить прочитанный художественный	категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имеющих форму только множественного числа; распознавать существительные, имеющие форму только множественного числа, соотносить их с определённой лексической группой; правильно произносить	ная презентация		
106	<i>Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»)</i>	Урок развития речи	Пишут сжатое изложение	осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	имена существительные, имеющие форму только множественного числа; озаглавливать текст; пересказывать текст; озаглавливать текст; знать структуру рассуждения, повествования; находить ключевые слова в каждой части текста; уметь включать элементы рассуждения в повествование; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста.	Текст учебника	18/2	
107	Имена существительные, которые имеют форму только единственного	Урок общей методической направленности	Распознают имена существительные, имеющие форму ед. числа. Выделяют такие имена	понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;	знать о лексических группах существительных, которые имеют форму только единственного	Электронная презентация	19/2	

	числа		существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. Пишут диктант.	народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык.	перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы.	существительные, имеющие форму только единственного числа, соотносить их с определённой лексической группой; правильно произносить имена существительные, имеющие форму только единственного числа; разграничивать существительные, имеющие оба числа, и существительные, которые имеют форму только множественного или только единственного числа			
108	Три склонения имён существительных	Урок общеметодической направленности	Определяют тип склонения существительных. Склоняют существительные. С учётом полученных знаний составляют новую таблицу на основе данной в учебнике.	понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму	знать о склонении имён существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной форме существительного; уметь находить начальную форму и определять склонение существительных; склонять указанные существительные	Электронная презентация	20/2	
109	Падеж имён существительных	Урок общеметодической направленности	Определяют падеж существительных. Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам	Формирование устойчивой мотивации к обучению	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; порядок рассуждения для правильного определения падежа		21/2	

			существительным предлоги. Составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении			существительного; знать смысловые вопросы; знать о соотношении предлогов в и из, на и с: правильно определять падеж существительного; уметь находить и исправлять ошибки в определении падежей существительных; уметь верно употреблять предлоги с указанными падежами; уметь ставить смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить их с синтаксической ролью существительного в предложении			
110	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	Урок общеметодической направленности	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений (составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по	Формирование устойчивой мотивации к обучению	способность осуществлять самоконтроль.	знать правило правописания гласных е и и в падежных окончаниях существительных в единственном числе (в том числе у существительных на -ия, -ий, -ие); знать порядок рассуждения для применения правила; распознавать существительные с изучаемой орфограммой; правильно писать		22/2	
111	Контрольный диктант	Урок контроля	существительные по	способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль			25/2	

			падежам).			гласные е, и в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе (в том числе у существительных на -ия, -ий, -ие); графически обозначать условия выбора правильных написаний;			
112	<i>Изложение с изменением лица</i>	Урок развития речи	Работают дома: слушают по радио сообщение о погоде и письменно пересказывают его. Пишут изложение по тексту упражнения	интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста	адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме.пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении	употреблять существительные с изучаемой орфограммой в речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст; излагать содержание исходного текста с изменением лица	Текст учебника	26/2	

					исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания.				
113	Множественно е числоимён существительн ых	Урок общеметоди ческой направленно сти	Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце	Формирование устойчивой мотивации к обучению	извлекать фактуальнуюинформ ацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать об особенностях склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах, об образовании и употреблении в речи формы именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на -и, -ы, -а, -я, об образовании форм родительного падежа множественного числа от существительных чулки, валенки, сапоги и т. д., о правописании существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; правильно склонять существительные во множественном	Электрон ная презента ция	27/2	

						числе; правильно образовывать формы именительного (договоры, инженеры и т. д.) и родительного (ботинок, мест и т. д.) падежей множественного числа; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа (рощ, груш, луж и т. д.); графически обозначать условия выбора правильных написаний			
114	Правописание <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	Урок общеметодической направленности	Усваивают правило написания <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога. Пишут диктант.	Формирование устойчивой мотивации к обучению	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	знать правило правописания <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных; правильно писать <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами	Электронная презентация	28.02	
115	Повторение	Урок рефлексии	Характеризуют имя существительное по	Стремление к речевому	способность определять	правильно отвечать на контрольные вопросы по		1.03	

			его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных..	совершенству	последовательность действий, работать по плану адекватно понимать информацию письменного сообщения.	разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм; определять падежи существительных; знать порядок			
116	Проверочная работа	Урок рефлексии	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.	Формирование устойчивой мотивации к обучению		морфологического разбора имени существительного;		4/3	
117	Морфологический разбор имени существительного	Урок общеметодической направленности	Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных. Пишут диктант из слов с непроверяемым написанием.			выполнять морфологический разбор имени существительного (устный и письменный)		5/3	
118	<i>Сочинение по картине (Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»)</i>	Урок развития речи	Пишут сочинение по картине и описывают её устно. Пишут отзыв на устное описание товарища.	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста	способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выразить своё отношение к изображённому на картине; создавать	знать об элементах рассуждения в описании; включать элементы рассуждения в устное описание изображённого на картине; составлять отзыв на устное сочинение одного их учеников.	Иллюстрация картины	6/3	

				сочинения в устной форме; оценивать чужое сочинение.	устный текст, соблюдая нормы его построения;				
119	Диктант	Урок контроля	Пишут диктант	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.	Практическое применение полученных знаний		7/3	
Имя прилагательное (10 ч + 4 ч)									
120	Имяприлагательное как часть речи	Урок общеметодической направленности	Определяют морфологические признаки прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.	Формирование устойчивой мотивации к обучению	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т. д.).	знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать об особенностях употребления прилагательных в речи; определять морфологические признаки прилагательного (род, падеж, число); подбирать синонимы к указанным прилагательным; уметь употреблять прилагательные в речи; озаглавливать текст, определять основную мысль текста, стиль речи; делить текст на смысловые части	Электронная презентация	11/3	
121	Имя прилагательное как часть речи	Урок общеметодической направленности	Определяют морфологические признаки прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.	Стремление к речевому совершенству	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т. д.).	знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать об особенностях употребления прилагательных в речи; определять морфологические признаки прилагательного (род, падеж, число); подбирать синонимы к указанным прилагательным; уметь употреблять прилагательные в речи; озаглавливать текст, определять основную мысль текста, стиль речи; делить текст на смысловые части		12/3	
122	Правописание гласных в падежных окончаниях	Урок общеметодической направленности	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях	Стремление к речевому совершенству	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т. д.).	знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных		13.3	

	прилагательных		имёнприлагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений.		теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	ых; знать о возможности смещения падежных окончаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя проверить			
123	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Урок рефлексии	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений.. Пишут диктант, выделяя окончания имён прилагательных	Формирование навыков анализа, умения работать в парах по алгоритму	Коммуникативные: Организовывать и планировать учебное сотрудничество. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего изучения. Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы	вопросом; знать порядок рассуждения для верного определения окончания прилагательного; знать правило написания букв о — е в окончаниях прилагательных после шипящих; находить в тексте словосочетания, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; применять порядок рассуждения для верного написания безударного окончания (кроме слов на-ый, -ий, -ой в форме мужского рода); правильно писать гласные в падежных окончаниях прилагательных (в том числе после шипящих); графически обозначать условия выбора правильных написаний		14/3	
124	<i>Описание животного. Изложение (А.</i>	Урок развития речи	создавать текст подробного изложения.	интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к	воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной	знать структуру текста типа описание (описание животного в художественном стиле);	Текст учебника	15/3	

	<i>Куприн. «Ю-ю»)</i>			ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию.	форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста; соблюдать в процессе письменного пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	знать задачи художественного описания животного, об использовании образно-выразительных средств в художественном описании; озаглавливать текст, устно пересказывать содержание исходного текста; создавать текст подробного изложения повествовательного характера с элементами			
125	Прилагательные полные и краткие	Урок общеметодической направленности	Распознают полные и краткие формы имён прилагательных	Стремление к речевому совершенству	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях.	знать о полной и краткой форме прилагательных, о грамматических особенностях кратких форм прилагательных, об их синтаксической роли, правило правописания кратких прилагательных с основой на шипящий; различать полную и краткую формы имён прилагательных; находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль; правильно ставить ударение в кратких формах прилагательных; правильно писать краткие прилагательные		18/3	
126	Прилагательные полные и краткие	Урок общеметодической направленности	имён прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. Готовят устное повествование с элементами описания по картине	Стремление к речевому совершенству				19.3	

						с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания			
127	<i>Описание животного на основе изображённого. Сочинение по картине (А.Комаров. «Наводнение»)</i>	Урок развития речи.	Пишут сочинение-описание	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	знать о специфике описания животного, изображённого на картине; знать структуру текста типа повествование; составлять текст — описание животного на основе изображённого на картине	Иллюстрация картины	20./3	
128	Морфологический разбор имени прилагательного	Практическое применение полученных знаний	Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён	Стремление к речевому совершенству	способность определять последовательность действий, работать по плану.	знать порядок морфологического разбора имени прилагательного; выполнять морфологический разбор имени прилагательного (устный и письменный)		21/3	

			прилагательных. Пишут диктант.						
129	<i>Сочинение «Как я испугался»</i>	Урок развивающего контроля	Пишут сочинение по плану.	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	создавать собственный текст по заданному плану; включать в повествовательный текст элементы описания животного		22.03	
130	Повторение	Урок развивающего контроля	Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных..	Стремление к речевому совершенству	адекватно понимать письменные высказывания; пользоваться толковым словарём.	правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе	Электронная презентация	1.04	
131	Диктант	Урок развивающего контроля	Пишут диктант	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	способность осуществлять самоконтроль	Практическое применение полученных знаний		2.04	
132	Проверочная работа	Урок развивающего контроля	Пишут проверочную работу	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	способность осуществлять самоконтроль	Практическое применение полученных знаний		3.04	
133	<i>Сочинение «Моё любимое»</i>	Урок развивающего контроля	Пишут сочинение	интерес к созданию собственных текстов; стремление	создавать письменный текст, соблюдая нормы его	составлять собственный текст — описание животного на основе	Электронная презентация	4.04	

	<i>животное»</i>			к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	личных впечатлений; пользоваться прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли	ция		
Глагол (28 ч + 6 ч)									
134	Глагол как часть речи	Практическое применение полученных знаний	Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащим.	Стремление к речевому совершенству	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; определять морфологические признаки глагола	Электронная презентация	5.04	
135	Не с глаголами	Практическое применение полученных знаний	Усваивают правило написания не с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь	Стремление к речевому совершенству	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике	знать правило написания не с глаголами; правильно писать глаголы с не; графически обозначать условия		8.04	
136	Не с глаголами	Практическое применение полученных знаний	усвоенным правилом. Составляют предложения на тему	Стремление к речевому совершенству	письменного общения изученное орфографическое	выбора правильных написаний; употреблять глаголы с не в речи;		9/4	

			«Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы с не. Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут диктант.		правило; соблюдать нормы речевого этикета	рассказывать о глаголе в форме научно-описания			
137	<i>Рассказ</i>	Урок развития речи	Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме.	способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображаемому;			10/4	
138	Неопределённая форма глагола	Готовят по плану сообщение о неопределённой форме. Пишут изложение.	Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределённой форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме. Усваивают	Стремление к речевому совершенству	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией	знать, что неопределённая форма глагола — это начальная форма; знать окончания неопределённой формы, правило употребления после ч в неопределённой форме; распознавать глаголы в неопределённой форме; образовывать неопределённую форму от заданных глаголов; правильно писать в неопределённой форме после ч; графически		11/4	
139	Неопределённая форма глагола							12/4	
140	Правописание -тся и -ться в глаголах							15/4	
141	Правописание -тся и -ться в глаголах						Интерактивный тест	16/4	

			правило написания -тся и -ться в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом -ся.		сверстниковизвлекают фактуальнуюинформацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	обозначать условия выбора написания; пересказывать исходный текст в устной формезнать условия выбора написания -тся и -ться в глаголах; знать о произношении [ца] на месте -тся и -ться; правильно произносить глаголы на -тся и -ться; правильно ставить вопрос к указанным				
142	Виды глагола	Урок общеметодической направленности	Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом».	осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; пользоваться орфографическим словарём. извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.создавать устный текст,	глаголам; правильно писать -тся или -ться в глаголах; графически обозначать условия выбора правильного написания		17/4		
143	Виды глагола	Урок общеметодической направленности	Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения. Учат стихотворение наизусть.				знать о видах глагола, об их значениях, о видовых парах глаголов; знать различие между		18/4	
144	Виды глагола	Урок общеметодической направленности	Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида.Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой раз-(рас-), составляют с ними словосочетания.				пользоваться орфографическим словарём. пользоваться приёмом распознавания видов глаголов по вопросам, по значению;		19/4	
145	Буквы е — и в корнях с чередованием	Урок общеметодической направленности	Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы другого вида. Рассматривают				определять вид глагола; распознавать видовые пары; образовывать глаголы другого вида от указанных;	Электронная презентация	22/4	
146	Буквы е — и в корнях с чередованием	Урок общеметодической направленности					правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи		23/4	

147	Буквы е — и в корнях с чередованием	Урок общеметодической направленности	рисунки и отвечают на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенного видов. Составляют предложения с данными в упражнении глаголами		соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении.	знать перечень корней с чередованием е — и, условия выбора букв е — и в изучаемых корнях, различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением; правильно писать слова с чередованием е — и в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением; знать, что главное в рассказе — развёртывающееся в определённой последовательности действие; знать о роли жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе; составлять устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта («Как я однажды...») и рассказывать его	24/4	
148	Невыдуманный рассказ (о себе)	Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды...».	Усваивают правило написания букв е — и в корнях глаголов с чередованием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указывают недочёты, записывают исправленный вариант текста.	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме			25/4	

149	Контрольный диктант	Урок развивающего контроля	Пишут диктант	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	способность осуществлять самоконтроль	Практическое применение полученных знаний		26/4	
150	Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте	Урок развивающего контроля	Делают работу над ошибками.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	способность осуществлять самоконтроль	Практическое применение полученных знаний		29/4	
151	Время глагола	Урок общеметодической направленности	Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов.	Стремление к речевому совершенству	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать об изменении глаголов по временам; определять вид и время глаголов		30.04	
152	Прошедшее время	Урок общеметодической направленности	Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно	стремление к речевому совершенствованию.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	знать об изменении глаголов в прошедшем времени, о суффиксе, служащем для образования прошедшего времени, правило написания безударной гласной перед суффиксом -л- в прошедшем времени, о правильном ударении в глаголах прошедшего времени (понимал, понял, поняла и др.); изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе — породам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом -л- в		6.05	

						прошедшем времени; графически объяснять условия выбора правильных написаний; соблюдать правильное ударение в глаголах в прошедшем времени (понимаёл, поёнял, понялаёл и др.)			
153	Настоящее время	Урок общеметодической направленности	Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени.	Стремление к речевому совершенству	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида, о правильном ударении в глаголах настоящего времени (звониёт и др.); распознавать глаголы в форме настоящего времени; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаголы в настоящем времени в речи; составлять текст на тему по выбору		7.05	
154	Будущее время	Урок общеметодической направленности	Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». Пишут сочинение о том, как изменится	Стремление к речевому совершенству	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в	знать формы (простую и сложную) будущего времени, способы образования форм будущего времени; распознавать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени;		8.05	

			о окружающий мир через десятьдвадцать лет. Подбирают слова на тему «Спорт».		форме таблицы.	образовывать формы будущего времени; употреблять формы будущего времени глагола вречи			
155	Спряжение глаголов	Урок общеметодической направленности	Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударнымокочанием, составляют с ними словосочетания или предложения	стремление к речевому совершенствованию.	извлекать фактуальнуюинформацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать определение спряжения глагола, личные окончания глаголов I и II спряжения, о правильном ударении в глаголах облегчиёт, углубиёт, упростиёт; определять спряжение глагола; изменять указанные глаголы по лицам и числам; правильно произносить указанныеглаголы	Электронная презентация	13.05	
156	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Урок общеметодической направленности	Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	извлекатьфактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую;	знать порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; знать, что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные; применять порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях	Электронная презентация	14.05	
157	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Урок общеметодической направленности	Готовятустный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительнозаписав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов.		способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выразить своё			15.05	
158	Морфологический разбор глагола	Урок общеметодической направленности						16.05	

			<p>Пишут диктант с продолжением. Составляют предложения однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение. Производят наблюдение за движением на улице. Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Пишут сжатое изложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов. Составляют и разыгрывают диалоги по нему. Сочинение-описание. Подбирают глаголы для описания характера людей. Составляют устный диалог по картинке</p>		<p>отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный и письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников. способность определять последовательность действий, работать по плану.</p>	<p>глаголов (в том числе в глаголах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора правильных написаний; использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; озаглавливать текст; употреблять глаголы-синонимы в речи; знать порядок морфологического разбора глагола; выполнять морфологический разбор глагола (устный и письменный)</p>			
159	<p><i>Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Савчук. «Шоколадный торт»)</i></p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.</p>	<p>воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме с изменением лица; соблюдать в процессе воспроизведения</p>	<p>производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог</p>	<p>Текст учебника</p>	17.05		

			на тему «Нарушитель». Пишут диктант.		текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; владение диалогом и нормами речевого поведения				
160	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	Урок общеметодической направленности	Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его	Стремление к речевому совершенству	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	знать правило употребления ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа; орфограмму в слове; правильно писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания	Электронная презентация	20.05	
161	Употребление времён	Урок общеметодической направленности	Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Пишут по рисункам продолжение спортивного репортажа	интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выразить своё	знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом; употреблять формы настоящего и будущего времени глагола при продолжении рассказа о событиях прошлого в устной форме		21.05	
162	Употребление «живописного настоящего»	Урок развития речи	составлять рассказ	запаса и грамматических средств для	художника к изображаемому; выразить своё	составлять рассказ (спортивный репортаж) по данному началу с		22.05	

	В повествовании			свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	отношение к изображённому на сюжетных рисунках; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	использованием сюжетных рисунков; употреблять глаголы в форме настоящего времени для оживления повествования			
163	Повторение.	Урок общеметоди ческой направленно сти	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Готовят рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Рассматривают рисунок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. Обозначают орфограммы. Пишут диктант. Составляют диктант из слов с непроверяемыми написаниями,	Стремление к речевому совершенству	адекватно понимать письменные высказывания	правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов; рассказывать об орфограммах, изученных в разделе, в научном стиле речи; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе		23.05	

			данных в разделе						
164	<i>Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»)</i>	Урок развивающего контроля	Пишут сочинение	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка	знать о рассказе на основе изображённого на рисунке (по воображению), о композиции текста-повествования; составлять рассказ на основе изображённого (по воображению) в устной или письменной форме		24.05	
165	<i>Диктант</i>	Урок развивающего контроля	Пишут диктант	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	способность осуществлять самоконтроль	Практическое применение полученных знаний		27.05	
166	<i>Проверочная работа.</i>	Урок развивающего контроля	Пишут проверочную работу	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	способность осуществлять самоконтроль	Практическое применение полученных знаний		28.05	
Повторение и систематизация изученного(2+1 ч)									
167	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. В окончаниях		Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют,		уметь вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в	знать разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; систематизировать изученное по фонетике,	Электронная презентация	29.05	

	слов. Употребление буквь и ь		анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык» грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составляют план сообщения об одной из частей речи.		форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы.	лексике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации; рассказывать о разделах науки о языке и единицах русского языка в форме научного описания; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; классифицировать звуки русского языка по известным характеристикам; определять признаки, по которым группируются слова в части речи; определять, какие из самостоятельных частей речи склоняются, спрягаются, не изменяются; классифицировать члены предложения; правильно расставлять знаки препинания в предложениях			
168	Сочинение на одну из тем по выбору.	урок развивающего контроля	составляют план, пишут сочинение	интерес к созданию собственных текстов, стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и	способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы.	композиции текста- повествования; составлять рассказ на основе изображённого (по воображению) в устной или письменной форме		30.05	

				грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств					
169	Знаки препинания в простом и сложном предложении и предложениях с прямой речью. Заключительный урок	урок рефлексии	знать разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; систематизировать синтаксису и пунктуации; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; классифицировать члены предложения; правильно расставлять знаки препинания в предложениях	собственных текстов, стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств	способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы.	правильно отвечать на контрольные вопросы, выполнять синтаксический разбор предложений		31.05	

Критерии оценивания по предмету

На уроках русского языка проверяются:

- знание полученных сведений о языке;
- орфографические и пунктуационные навыки;
- речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. Объем диктанта устанавливается: для 5 класса — **90— 100 слов**. Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — **15—20**.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ВИИ* после приставок;
6. В случаях трудного различия *НЕ* и *НИ* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

- для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,
- для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),
- для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.
- Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
- Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

- Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
- Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
- Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
- Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Примерный объём текста для подробного изложения в 5 классе — **100—150** слов. Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений в 5 классе — **0,5—1,0** страницы

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилистическое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилистическое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

1. степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;
3. объем работы;
4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Лист дополнений

п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Число	№ приказа

Место предмета

На изучение предмета отводится 5 часов в неделю, итого **175** часов за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Язык и общение – 3ч (в т.ч. 1Р.Р).

Вспоминаем, повторяем, изучаем – 26ч (в т.ч. 1К.Р, 5 Р.Р).

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи – 32 (в т.ч. 2 К.Р.,3 Р.Р).

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи – 19ч(в т.ч.1К.Р.,5 Р.Р.).

Лексика. Культура речи – 13 ч (в т.ч. 2 К.Р., 3 Р.Р.)

Морфемика. Орфография. Культура речи – 23 ч (в т.ч.1К.Р., 3 Р.Р.).

Морфология. Орфография. Культура речи – 52 ч

Имя существительное – 19ч (в т.ч. 1 К.Р.,3 Р.Р.).

Имя прилагательное – 12ч (в т.ч. 1К.Р., 3Р.Р.).

Глагол – 21 ч (в т.ч.2 К.Р., 4 Р.Р.)

Повторение и систематизация изученного – 7 (в т.ч. 1К.Р.)